



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ
PROFESSORA: Marlene Barbosa dos Santos

INFANTIL A (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/09/2021 À 24/09/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR

- O próprio corpo
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Comunicação verbal, expressão e sentimentos.
- Possibilidades corporais.
- Movimento.
- Os objetos e suas características.
- Percepção auditiva.
- Palavras e expressões da língua.
- Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.
- Orientação espacial.
- Gêneros e suportes de texto.
- Relação causa e efeito.
- Diferenças e semelhanças entre os objetos.
- Órgãos dos sentidos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Conhecer e identificar as partes do corpo.
- Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Esconder e achar objetos e pessoas.
- Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.

(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.

- Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Pegar objetos que estão próximos.
- Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.
- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.
- Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.
- Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.
- Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.
- Reconhecer seu nome quando chamado.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor)

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.
- Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.
- Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.

COMO VAMOSESTUDAR OS CONTEÚDOS?

1ª AULA

SEGUNDA-FEIRA 20/09/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Corpo, gestos e movimentos: Possibilidades corporais.

-Traços, sons, cores e formas: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.;

O eu, o outro e o nós: Comunicação verbal, expressão e sentimentos.

-Corpo, gestos e movimentos: Os objetos e suas características.

MÚSICA: Marcha Soldado - Galinha Pintadinha 1 – OFICIAL;

ATIVIDADE DO DIA: rasgar papel (coordenação motora fina);

METODOLOGIA: Para essa atividade será necessário algumas revistas velhas que possam ser rasgadas. Espalhe as revistas por toda parte, de modo que a criança possa manipular livremente. Sabemos que para algumas crianças isso não será necessário, mas mostre para a mesma como rasgar o papel. Deixe que faça isso livremente. Depois peça para colocar o papel dentro de um balde e faça chuvinha de papel. Repita isso mais vezes.

O objetivo de rasgar ou amassar a folha de uma revista, ou jornal, uma folha de sulfite, é estimular a coordenação motora fina e o domínio do movimento de pinça. É na educação infantil que os alunos adquirem a capacidade e a habilidade de segurar e rasgar com firmeza, em atividades direcionadas e rotineiras. Também se trabalha com a rasgadura, a percepção sensorial e a concentração.

<https://www.youtube.com/watch?v=8Dwr0wgrt0E>

Marcha Soldado - Galinha Pintadinha 1

2ª AULA

TERÇA-FEIRA 21/09/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Palavras e expressões da língua.

-O eu, o outro e o nós: Comunicação verbal, expressão e sentimentos.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Gêneros e suportes de texto.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Gêneros textuais e sensibilidade

estética literária.

POEMA: A flor amarela de Cecilia Meireles;

MÚSICA: Rádio Bitá - Primavera (Vai Chuva);

ATIVIDADE DO DIA: semana da primavera (estação do ano);

METODOLOGIA: Na aula de hoje falaremos sobre a primavera que inicia no dia 22 DE SETEMBRO. A primavera é um período marcado por belas paisagens formadas pela natureza, com flores das mais variadas cores e formas e por isso mesmo a mais encantadora das estações. Desperta em nós a sensibilidade de observar e admirar e nos conscientiza da necessidade de preservar mais e mais a natureza.

Será apresentado nesta aula um poema, A FLOR AMARELA DE CECÍLIA MEIRELES.

Levar a criança até um jardim para que ela olhe e admire as flores, porque é nesta época que elas ficam mais lindas e coloridas.

<https://www.youtube.com/watch?v=rFC4VG9Gj-0>

Rádio Bitá - Primavera (Vai Chuva)

<https://www.youtube.com/watch?v=Re0ldkzt1jk>

Poema A flor amarela de Cecilia Meireles

3ª AULA

QUARTA-FEIRA 22/09/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Corpo, gestos e movimentos: Os objetos e suas características.

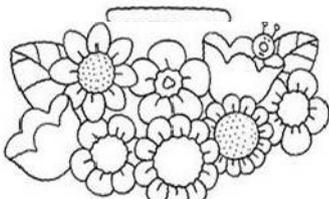
-O eu, o outro e o nós: Comunicação verbal, expressão e sentimentos.

-Traços, sons, cores e formas: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.;

-Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações: Os objetos e suas características, propriedades e funções.

MÚSICA: MÚSICA PARA FESTA DA PRIMAVERA EDUCAÇÃO INFANTIL;

ATIVIDADE DO DIA: colorir e depois colar as flores no vaso;



METODOLOGIA: começaremos a nossa aula cantando a música: "MÚSICA PARA FESTA DA PRIMAVERA". Lembrando que estamos na semana da primavera, então a atividade de

hoje será sobre a primavera, uma estação colorida, linda e cheia de flores! Para deixar o nosso vaso bem colorido, vamos imaginar um lindo jardim com lindas flores. Vamos colher algumas flores.

Como realizar a atividade:

- 1-Com giz de cera pintar todas as flores;
- 2-Recortar com a ajuda de um adulto;
- 3-Realizar a colagem das flores no vaso;
- 4-Passe a cole e auxilie a criança, indicando o lugar a ser colado e assim deixar o vaso bem bonito e colorido;

<https://www.youtube.com/watch?v=KQaYYYAwo70>

MÚSICA PARA FESTA DA PRIMAVERA

4ª AULA

QUINTA-FEIRA 23/09/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Traços, sons, cores e formas:Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc;

-Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações: Os objetos e suas características, propriedades e funções.

- O eu, o outro e o nós:Comunicação verbal, expressão e sentimentos.

-Corpo, gestos e movimentos: Os objetos e suas características.

MÚSICA:O GIRASSOL;

ATIVIDADE DO DIA:Contextualização da obra de arte: **Girassóis, 1888, Vincent Van Gogh;**

METODOLOGIA: na aula de hoje trabalharemos uma obra de arte, que indiretamente está ligada com a primavera, pois os girassóis tem um amarelo lindo.



Como realizar a atividade;

- Apresente a atividade para a criança;
- Um adulto recortará os girassóis, logo após passar a cola e deixar que a criança cole no vaso, a criança tem que ser auxiliada, pois são muito pequenas para realizar a atividade sem auxílio (podemos segurar na mão da

criança;

- Esses momentos de interação que a mesma tem com a atividade, será de grande importância para o seu desenvolvimento cognitivo;

COGNITIVO: Aquisição de conhecimento;

Capacidade de discernir, de assimilar esse conhecimento, percepção.

Ação de conhecer, de perceber, de ter ou de passar a ter conhecimento sobre algo.

<https://www.youtube.com/watch?v=HmRhSLYVqfw>

O GIRASSOL

5ª AULA

SEXTA-FEIRA 17/09/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Corpo, gestos e movimentos: Os objetos e suas características.

-O eu, o outro e o nós: Comunicação verbal, expressão e sentimentos.

-Corpo, gestos e movimentos: Possibilidades corporais.

-Corpo, gestos e movimentos: Orientação espacial.

ATIVIDADE DO DIA: colocar os canudos dentro da garrafa.

METODOLOGIA: Nessa atividade de colocar os canudos na garrafa pet, a criança irá explorar a coordenação motora fina e a concentração.



Como já sabemos, o bebê explora o mundo através das mãos. Pouco a pouco, vai aprimorando os movimentos das mãos coordenando com a sua percepção visual do espaço. E, para estimular o desenvolvimento dessa habilidade, precisamos de poucos materiais. Neste caso precisamos de uma garrafa pet, palitos de sorvete,



canudinhos ou qualquer outro material que dê para realizar a atividade, desde que não ofereça perigo para a criança.

Como realizar a atividade?

Vamos guardar os canudinhos dentro da garrafa pet???

O jogo consiste em colocar os canudos dentro da garrafa.

Lave uma garrafa pet, inicie a atividade para que a criança visualize como fazer, pois a criança aprende observando.